

**מעצב אחד בחודש**



המעצבים  
איילת וחמי סולומון  
ממליצים על  
מטבח אביבי



**כשלבלי הבית יש טעמים סותרים, אין ברירה אלא למצוא את עמק השווה ולשלב בין מינמליזם מודרני לווינטאג' רך, למשל על ידי מטבח אפור עם ריצוף מצויר, או ציוד אלקטרוני בתוך מבנה של אח בסלון.**

**הדיירים: זוג+ 2 ילדים | המקום: נס ציונה | השטח: 160 מ"ר | התקציב: 300,000 שקלים**  
**עיצוב פנים והום סטיילינג: איילת וחמי סולומון**

הפנטהאוז לפניכם נרכש מהקבלן כשהוא בנוי וגמור כולו - כך שבעצם בוצעה רק הלבשה מחודשת לכל הדירה. הדיירים הם אנשים שאוהבים מאוד לטייל ברחבי העולם, לבשל ולארוח הרבה - כך שהבקשה העיקרית היתה לייצר מטבח שף גדול עם שישה מקומות ישיבה בתוכו שישמשו את המשפחה ביומיום. כשהחברים מגיעים, הם יוכלו לשבת באי הגדול, לשתות ולפטפט עם בעל הבית בזמן שהוא מבשל.

◀ [להמשך הקריאה](#)

**מאז ועד היום .....**



500 שנים של עיצוב מטבח בתורה שעמיה את הפונקציונליות בשיה מול העיצוב



**מאז ומעולם השתמש האדם בפניה בה שמר על מזונו והכין ממנו את ארוחותיו, אך בכל דור שינה המטבח את תפקידו ועיצובו. להלן סיור מהיר ומעוצב בראי ההיסטוריה**

ב 1900 המטבח היה מקום חשוך ומדכא שהיה מאין חדר עבודה, והיה ממוקם בקצה הבית. זה היה חדר מאוד בודד שבו עבדה האישה כל היום. מלבד בישול היו מכבסים ותופרים במטבח וזה היה תמיד חדר חם מאוד. ב 1910 הוכנס למטבח תנור הברזל הכבד ששימש לבישול וגם לחימום של מים לכביסה ולרחצה. לאחר מכן עברו מקופסאות עם קרח למקררים ומקפיאים ועדיין המטבח היה ממוקם בקצה הבית, מאחור, רחוק מחלל המגורים.

◀ [להמשך הקריאה](#)

**מה חדש?**



מי לא מכיר את המקומות הלא נגישים במטבח, בדיוק לעם כך נמצא הפתרון הרכב הבאי - updown - מתקן מכני מתכוונן הפותר בעיה של נגישות לגובה ומרחק. מגיע במספר גדלים, בקומה אחת או בקומתיים. (צולם באולם התצוגה בראש"צ)

**מה חדש?**



פרס ספק מצטיין מוענק ע"י מר גיל גבע (מבעלי חברת הבניה תהרה) לחברת אביבי מטבחים בעבור תרומתו, מאמציו והשקעתונו בפרוייקט תהרה על הפארק בראש העין.

